

ガールズ ハンドバランス 「Kinēma Noēsis (キネマ・ノエシス)」

アクロ体操の技術を取入れつつ伝統と先進の総合芸術サーカスをリスペクト。

国際的アーティストへ成長することを目指して世界一流のコンペティション出場に挑戦します！

主な実績

2022年

サーカス国際大会 VIVA FEST（アメリカ・ラスベガス）：優勝

2021年

Online Circus Japan Festival 2021：吉本興業賞（最高賞）

Acrobatic Blocks Competition 2nd テクニック部門：優勝・2位・3位

2020年

Acrobatic Blocks Competition 1st テクニック部門：優勝・2位，スピード部門：2位・3位

2019年

カルガリー アクロ体操国際大会（カナダ）
Master The Canes（ハンドバランス大会）：金メダル

サーカス国際大会 VIVA FEST（アメリカ・ラスベガス）：グループ3位・ソロ最高2位
ベガス アクロカップ（アメリカ・ラスベガス）：優勝・2位

2017年

木下大サーカス札幌公演2017 前座出演

2016年

「体操ニッポン2016エキシビション」リオデジャネイロオリンピック報告演技会 出演
「ピカチュウ大量発生チュウ！」（横浜赤レンガ倉庫）出演

ジュネーブ アクロ体操国際大会（スイス）：2位

日本体操協会年間表彰：新人優秀賞

2015年

AGUアクロ体操アジア選手権大会（中国・杭州）：3位

その他、数々の国際大会に出場

FIGアクロ体操世界年齢別大会（ベルギー・アントワープ）

FIGアクロ体操世界年齢別大会（中国・莆田）

マイア アクロ体操国際大会（ポルトガル）

